

**COLOURS
WOMEN
PREVIEW
A/W 21/22**

#1 OPTIMUM

CALM INTENSENESS
HONEST MATERIAL QUALITY
MATERIAL GUIDES COLOUR
EMBRACING NEUTRALITY
ROUNDED AND SOFTENED
CONSISTENT
BEARING TIME
TONAL DIVERSITY
GRADING AND AGEING
MADE TO STAY

1
3



2



3

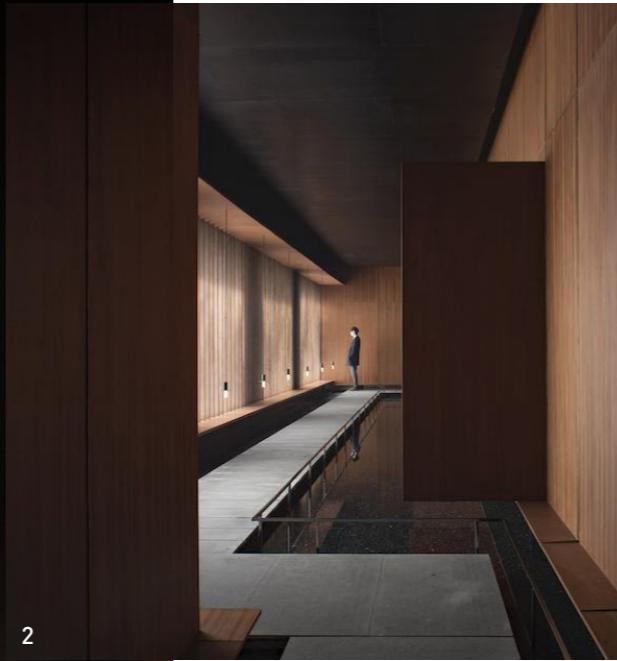


4

DMI
DEUTSCHES MODE INSTITUT

1. Ella Bendrups, Fertility Idol B01, Modern Times Gallery, Melbourne Design Week 2020
2. GrandEst exhibition, MDW 2019, Photo NHW
3. The Row Fall/2020, Photo © Courtes of The Row
4. Lorenzo Francheschini, Ctenophora Vessels, Mint Gallery, LDW 2019, Photo NHW

#1 OPTIMUM



1. Gabriele Colangelo Fall 2020
2. Be Well. New Spa and Bath Culture and the Art of Being Well, Die Gestalten Verlag
3. Bottega Veneta Fall 2020
4. Agnona Fall 2020
5. Nehera Fall 2020
6. Normann Copenhagen, Ding Table, Tide Vase, 2018, Photo Courtesy of Normann Copenhagen
7. Matilde Mozzanega, Cardboard Cutouts, Cræftiga, LDF 2018, Photo NHW

#1 OPTIMUM



1. OPTIMUM — Farbatmosphäre, Multispektraler Scan & Farbaustellungen

IMPRESSUM

DMI COLOURS WOMEN PREVIEW A/W 21/22

KONZEPT: Niels Hologer Wien

NUTZUNGSBESTIMMUNGEN

Text- und Bildmaterial, aus öffentlichen und privaten Quellen bezogen, wird den DMI-Mitgliedern ausschließlich zur internen Nutzung zugänglich gemacht.

Die Urheberrechte für Text und Bild liegen bei den jeweiligen Autoren, Fotografen und Rechteinhabern.

Der Nutzer übernimmt die alleinige Verantwortung für die Achtung der Copyrights. Vervielfältigung und Verbreitung sind untersagt. Kommt es zur Missachtung des räumlichen, zeitlichen oder inhaltlichen Verwendungsbereiches – was das Kopieren, Publizieren und Verwenden des Materials einschließt – so übernimmt das DMI keine Haftung.

Mit den AGBs/Nutzungsbedingungen erklärt sich der User einverstanden. Diese finden Sie auf unserer Homepage.

© 2020, DEUTSCHES MODE INSTITUT

DEUTSCHES MODE INSTITUT

Holzgasse 7-11, 50676 Köln,

T +49 (0)221 78 80 15- 0, info@dmi-fashion.net

www.deutschesmodeinstitut.de